



ORDFÖRANDE HAR ORDET

1989 var första gången jag tjänstgjorde i Djursholms kapell. Långt senare blev jag en av prästerna som predikar och leder gudstjänsten. Och nu har jag alltså tagit steget in i styrelsen och blivit ordförande. Det känns roligt men också som en stor utmaning. Hur gör vi för att både bevara tradition och historia samtidigt som vi behöver hitta nya former och vägar för vår verksamhet? På vilket sätt behövs Kapellet i vårt samhälle idag?

Jag har precis läst Sverker Sörlins bok "Kulturens värde" och blir inspirerad av den. Djursholms kapell är på många sätt ett kulturcentrum – skulle vi kunna inspireras av Sörlins tanke och forma en verksamhet som präglas av en bredare och djupare kultursyn.

En kultursyn som mer handlar om gemenskap, bildning och ytterst demokrati. Kultur handlar om att lyftas som människa, varje människa har en potential att komma längre, räcka högre. På det sättet hör kultur ihop med utbildning och bildning. Kultur är inte bara utbildning



det är också konstnärers fria skapande. Det är inte bara bildning och de yppersta utövarna, det är också historia, skönhet, tillhörighet och gemenskap.

Tänk om Djursholms kapell i ännu högre grad skulle kunna vara en plats som värnar om kultur på alla de sätt som för till en fördjupning av att vara människa.

Er Ordföranden Lena Fagéus

CHRISTIANE HÖJLUND -

VÅR ORGANIST



Musiken i Kapellet skulle inte hålla den fantastiska nivån, utan vår organist Christiane Höjlund.

Christiane har nu varit verksam i Kapellet i över 10 år. Christiane visste tidigt vad hon ville

bli. Redan som 15-åring vikarierade hon som organist. Efter gymnasiet utbildade hon sig till kyrkomusiker i Danmark. Hon spelar lika skickligt orgel som piano och har dessutom en underbar sångröst.

2002 flyttade Christiane till Sverige för kärleken. Det var ett modigt steg. Först måste hon lära sig svenska, sedan samtidigt spela och sjunga på svenska. En organist sjunger inte i Danmark.

Efter några år vidareutbildade hon sig på KMH i sång, vilket ledde till en plats i Radiokören bland de 32 sångarna. En mer avancerad kör finns inte i Sverige.

Att sjunga i Radiokören innebär en stor glädje och gemenskap för Christiane. Det betyder förutom repetitioner, inspelningar och uppträdande, även turnéer runt om i världen. Christiane har bl.a. uppträtt i Japan fem gånger.

ÅRETS ELDSJÄL 2026 I DANDERYD - INGRID VON HEIJNE

Djursholm Rotaryklubb har utsett Ingrid von Heijne till årets eldsjäl 2026 — ett pris som årligen tilldelas en person som med engagemang, hjärta och uthållighet gör verklig skillnad i lokalsamhället.

I över 40 år har Ingrid varit en central kraft i Djursholms kapell. Hon grundade Kapellkören, engagerade sig djupt i musiklivet och församlingsverksamheten och blev med tiden något av kapellets institutionella minne.

"Hennes arbete har haft stor betydelse för generationer av Danderydsbor och bidragit till att bevara och utveckla ett levande kultur- och musikliv i kommunen."

Och engagemanget fortsätter — än idag, genom konserter, gudstjänstliv och det långsiktiga arbetet kring Djursholms kapell. Grattis Ingrid!



Fredrik Näslund

ALICE TEGNÉR -

"MIN SJÄLS VÄRLD ÄR AV NATUREN MUSIK"

Musikens betydelse för Kapellet kan inte nog betonas, varvid Alice Tegner spelar en viktig roll. Hennes stora arv är mycket mer än 200 barnvisor. Hon var en mångsidig kompositör av körmusik, instrumentala verk, julsånger och pedagogisk musik. Hon spelade en nyckelroll inom musiken under 1900-talet.

Kort om hennes bakgrund: Hon var född i Karlshamn. Hennes far stödde hennes musikaliska utbildning. Hon gifte sig tidigt med en 13 år äldre man. Hon fick två barn.

Att vara kvinna under denna tid medförde stora begränsningar. Hon fick stå tillbaka för att ägna sig åt att vara maka, husmor och mamma. Trots detta arbetade Alice hela livet med att utveckla

sin skicklighet och kunskap inom musiken. På den tiden var den gifta kvinnan omyndig, hon fick inte rösta och inte ta ut pengar från bankkontot, utan sin mans medgivande, trots att hon tjänat in pengarna själv. Hennes visor, som publicerades 1892, undertecknades AT eftersom det var opassande att en kvinna skulle synas som tonsättare.

Hennes 21 år på Djursholm var en tid präglad av kultur och exklusivitet. Naturen, den friska luften och den goda hygien var viktigt för trivselen, men även det sociala livet. Hon umgicks med många ur Sveriges kulturelit. Alice ledde körer, undervisade på Samskolan, var pianist och organist i Kapellet. För att främja ett hälsosammare liv ville hon gärna kombinera barnvisor med rörelser och kläder.

Alice gav oss alla våra käraste barnvisor. Hon skapade en svensk barnvistradition. 1943 gav hon ut "Nu ska vi sjunga" till alla svenska skolarbarn. Boken initierades av Alice 75-årsfond.

Källa: Ur ed. G.Tegnér, Alice Tegnér Musikskapare.



Ann Ryberg



4 PROGRAM HÖST-VINTER 2026/2027

SEPTEMBER

6	11.00	14 e trefaldighet	Högmässa	Lena Fagéus
13	11.00	15 e trefaldighet	Gudstjänst	Carl Henric Svanell/Kör
20	11.00	16 e trefaldighet	Gudstjänst	Anders Wejryd/Kaffe
20	16.00		Konsert	Duo Paradiso-Laurin
23	19.00	Kapellvännerna	Föredrag	Holger Wästlund
27	11.00	17 e trefaldighet	Högmässa	Henrik Mattsson
27	19.00	Kapellvännerna	Konsert	Syskonen Pellbäck

OKTOBER

4	11.00	Helige Mikael's dag	Gudstjänst	Lennart Koskinen
11	11.00	Tacksägelsedagen	Gudstjänst	Lasse Svensson/Kör
14	19.00	Kapellvännerna	Föredrag	Karin Lehander
18	11.00	20 e trefaldighet	Gudstjänst	Åke Bonnier/Kaffe
25	11.00	21 e trefaldighet	Högmässa	Lena Fagéus

NOVEMBER

1	16.00	sön e alla helgonsdag	Musikmeditation	C Wahlroth/C Höjlund
8	11.00	23 e trefaldighet	Gudstjänst	Henrik Mattsson/Kör
15	11.00	sön f domssöndagen	Gudstjänst	C R Bråkenhielm
18	19.00	Kapellvännerna	Föredrag	Håkan Möller
22	11.00	Domssöndagen	Högmässa	Åke Bonnier
29	11.00	1 advent	Gudstjänst	Lena Fagéus/Kör

KONSERTER I KAPELLET

Söndag 20 sept kl 16-17

DUO PARADISO-LAURIN

Anna Paradiso spelar cembalo, klavikord, hammarklaver och modernt piano. Anna har professurer vid olika musikhögskolor, nu senast i Neapel. Dan Laurin är en av vår tids mest omtalade blockflöjtister. Han fick sin första professur 1992. Inträde 150kr.



DECEMBER

5	16.00	Julkonsert		Kapellkören/ C v Heijne
6	11.00	2 advent	Sammanlyst Danderyds Kyrka	biskopsvisitation
13	11.00	3 advent	Gudstjänst	Liza Lundkvist
20	11.00	4 advent	Sånggudstjänst	Hans Ulfvebrand
24	09.00	Julafton	Samling v krubban	Richard Aspegren
24	10.30	"	" " "	Richard Aspegren
24	16.00	"	Julbön	Lena Fagéus
24	23.30	"	Julnattsmässa	Lasse Svensson
25	07.00	Juldagen	Julotta	Caroline Kyhlbäck/Kör
31	16.00	Nyårsafton	Nyårsbön	Ulf Lindgren

JANUARI

6	11.00	Trettondedagen	Gudstjänst	C R Bråkenhielm
17	11.00	2 e trettondagen	Gudstjänst	Ulf Lindgren
24	11.00	3 e trettondagen	Högmässa	Lena Fagéus
31	11.00	4 e trettondagen	Gudstjänst	Lasse Svensson

Morgonbön fredagar kl 08.30-9.00. leds av Randi Guldstrand och Henrik Mattsson

Söndag 27 sept kl 19:00

SWEDISH ONLY

En konsert med endast svensk musik, bl.a. en sonat av den lokala hjältinnan och kapellets egna organist, Alice Tegnér. Artisterna är Djurholms-syskonen Pellbäck, Lucas, tenor, Herman, piano och Hansine, fiol. Konserten ingår i deras turné med svensk musik och skall bl.a. framföras i Tyskland senare i höst när de gästar Userdome Musikfestival som i år har Sverige i fokus.

Söndag 1 nov kl 16:00-17:00

MUSIKMEDITATION

Sång och piano med Christiane Höjlund och Claes Wahlroth på flöjt.

Lörd 5 dec kl 16:00-17:00

JULKONSERT MED KAPELLKÖREN

Claes von Heijne, piano och Cia von Heijne, dirigent.

VÄNFÖRENINGENS PROGRAM

HOLGER WÄSTLUND
ETT LIV I SKRATTETS TECKEN.

Onsdagen 23 september kl 19:00.



Holger Wästlund har under ett långt liv arbetat som managementkonsult och VD för flera företag. Om detta – och mycket annat – har han skrivit flera böcker. En av dem har den inspirerande titeln *25 sätt att tjäna pengar när du sover – så skaffar du dig passiva inkomster* (2020).

Mest känd för Vänföreningens medlemmar är nog Holger Wästlund som Trollkarlen Holger. Med sina konster har han ofta roat såväl stora som små barn i Kapellet.

2022 publicerade han en bok om sitt artistliv och sina möten med andra artister och underhållare. Den hade titeln *Varje dag ett skratt* och innehåller många historier från artistvärlden kring Ramel, Hyland och Hasse & Tage m.fl.

KARIN STRÖM LEHANDER
TYRA AF KLEEN

Onsdagen den 14 oktober kl 19:00



Välkomna att lyssna på en föreläsning om den svenska konstnären Tyra af Kleen (1874-1951). Kleen var en sökare, ständigt på resande fot och del av den esoteriska våg, som svepte över Europa vid sekelskiftet 1900.

Hon fick sin konstnärliga utbildning i Tyskland och Frankrike och levde därefter många år i Rom. Som symbolist utforskade hon myter, sagor och drömlika tillstånd i sina verk. Hon visade sin konst på samma utställningar som Hilma af Klint.

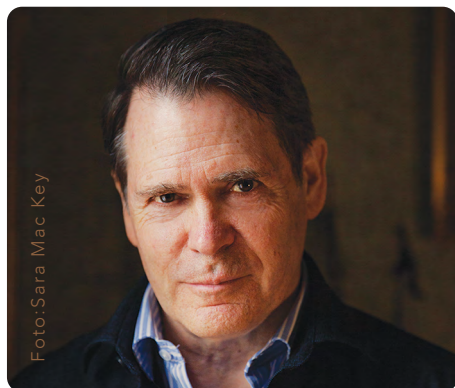
Karin Ström Lehandler, doktorand i konstvetenskap vid Åbo Akademi, är uppvuxen i Djursholm och engagerad i Kapellet verksamhet.

HÅKAN MÖLLER

KRIS, SORG OCH SKRIFT

Om Pär Lagerkvists sista roman
Mariamne (1967)

Onsdagen 18 november kl 19:00



Den maktfullkomlige kung Herodes den store är ju väl känd. Mindre känd är hans hustru Mariamne som var den enda av hans ca tio hustrur som fick bära titeln drottning och som han lät avrätta år 29 f.Kr. Om henne handlar Pär Lagerkvists sista roman.

Håkan Möller är professor vid institutionen för litteratur, idéhistoria och religion. Han disputerade i teologi 1997 och tre år senare i litteraturvetenskap. Han är preses i Kungl. Vitterhetsakademien.

VÅRUTFLYKT TILL STRÄNGNÄS

Det var en solig dag i april då 53 förvåntansfulla och spänstiga kapellvänner gjorde sig redo för en heldagsutflykt till Strängnäs. Med van hand rattade chauffören Per bussen längs slingriga vägar fram till resans första mål: Äleby gård på Stallarholmen med anor från 1300-talet.

Äleby bedriver viltbruk vilket fick avnjutas i form av den utsökta dovhjortsgryta som serverades till lunch. Därefter gick färden vidare till Strängnäs där guider väntade för att ta besökarna runt på en stadsvandring. Denna avslutades i Domkyrkan med dess mäktiga altarskåp från sent 1400-tal, entusiastiskt presenterat av den kunniga domkyrkoklockaren Sara.

Det blev även rika tillfällen att på egen hand andaktsfullt vandra runt under de gotiska valven. De som så stilfullt arrangerat utflykten var Hélène Bildt, Eva Grenbäck och Ann Ryberg. Den glada stämningen i bussen var inte att ta miste på, och vid återkomsten till Djursholm kunde det ystra sällskapet enas om att resan varit mycket lyckad.

Lotta Knutsson Bråkenhielm



DU ÄR VÄL MEDLEM I KAPELLVÄNNERNA

Föreningen Djursholms kapellvänner har cirka 670 medlemmar. Genom gåvor från dessa samt genom medlemsavgifterna som till övervägande del förs över till kapellstiftelsen, stödjer vi Kapellets verksamhet. Ordförandes höstbrev kommer inom kort.

Nya medlemmar är mycket välkomna. Det är inte nödvändigt att bo i Danderyds kommun. Avgiften för 2027 är 200 kr per person eller 300 kr/hushåll och sätts in på föreningens pg 170368-5 eller Swishnummer 123 474 31 83 Carl-Reinhold Bråkenhielm, ordförande.

e-post: kapellvannerna@djurholmskapell.se

STIFTELSEN DJURSHOLMS KAPELL

Lena Fagéus, ordförande

e-post: info@djurholmskapell.se

Kapellets adress: Danavägen 9, 182 60 Djursholm.

Swish kollekt: 123 119 19 15

Swish konsert & evenemang: 123 229 20 84

Swish gåvor till stiftelsen Djursholms kapell:

123 186 59 71

BOKNINGAR

Christiane Höjlund, tel 070-952 81 82

e-post: bokning@djurholmskapell.se

KapellNytt Redaktör: Ann Ryberg, annryberg@me.com
Grafisk Form: Cecilia Aguilera, hello.cadesign@icloud.com

KAPELLNYTT
www.djurholmskapell.se

